

Un pionero en hoteliering en Madras - D'Angelis

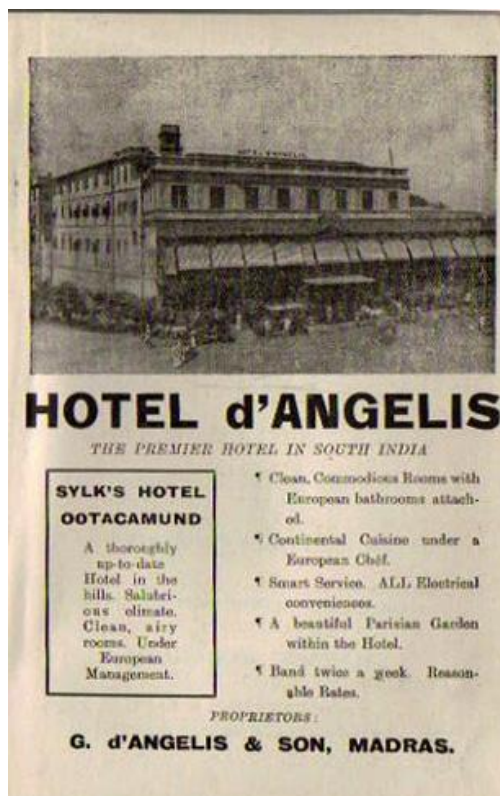
(Por un corresponsal especial)

(Viene de la última quincena)

Una descripción de 1913 Hotel D'Angelis por Somerset estados Playne:

"El hotel ocupa una posición central en el barrio europeo de Mount Road, la calle principal de la ciudad. Se encuentra cerca de la Casa de Gobierno y el Club de Madras, y dentro de unos minutos en coche desde la central y las estaciones de trenes Egmore.

"Una muy fina sala de recepción se nota al entrar en el edificio, los visitantes donde se transfieren a las plantas superiores por un ascensor eléctrico, el primero en Madras. Elogio demasiado grande no se puede dar por la excelencia de las instalaciones sanitarias, ya que cada apartamento para dormir está provisto de una sala de baño y aseo, en la que hay un suministro ilimitado de agua caliente (también por primera vez) y agua fría.



El anuncio de D'Angelis hoteles en la década de 1920.

[Por favor, haga clic aquí para apoyar la Ley del Patrimonio](#)

EN ESTA EDICIÓN

[A Marina toma de posesión](#)

[Con el éxito en primer lugar, se comienzan a agitar HCC?](#)

[Destino del patrimonio - Pulicat](#)

[Destino del patrimonio - Tranquebar](#)

[Una asociación determinada a revivir Tranquebar](#)

[Un pionero en hoteliering en Madras - D'Angelis](#)

Nuestra Regulares

[Corto 'N' Snappy](#)

[a-Meditando](#)

[Cartas de los lectores](#)

[Quizzin 'con Ram'nan](#)

[Fechas para su agenda](#)

[ARCHIVO](#)

[DESCARGAR PDF](#)

"Todos los techos están equipados con acero estampado en relieve, que no sólo es un preventivo contra los insectos no deseados, pero también es una garantía práctica contra el fuego. Pasajes de ancho y galerías garantizar la circulación de una gran cantidad de aire fresco, pero la comodidad es mayor debido a los ventiladores eléctricos, que se encuentran en todas las habitaciones (sin embargo, también por primera vez). Cada centímetro de suelo está cubierto de azulejos de Minton, la mayor limpieza posible de ser así asegurada.



Habitación de hotel D'Angelis recepción.

"Hay un muy hermoso comedor-sala en el primer piso, en la que más de un centenar de personas se pueden acomodar con las comidas en mesas diferentes, y esta al lado varios comedores privados y una sala de banquetes, que las personas del asiento sesenta. El salón está diseñado después de un chalet suizo, y los decoradores y Furnishers han competido entre sí en la producción de un acogedor refugio en medio de un entorno más deliciosamente artístico.



Jardín del hotel D'Angelis techo

"Los jugadores de billar tiene una opción de tres cuadros excelentes, que han sido equipados por JW Roberts, de Madras, en un amplio salón de 80 metros de largo y 30 pies de ancho, y hay una cómoda lectura y escritura de habitaciones para damas y caballeros. No menos de cuatro terrazas dan a un jardín con encanto parisino, que no se iguala en el sur de la India por su gran cantidad de frondosos árboles y palmas de las manos, y aquí un huésped que visita puede ser servido con un refrigerio mientras escucha los acordes de una banda cautivante de primera clase de la música.

"Los señores D'Angelis y el Hijo son reconocidos por la excelencia de su cocina, Inglés, Francés, e Italiano, y su larga experiencia en la restauración es una garantía de que los clientes más exigentes, no puedo encontrar ningún fallo. Un complemento indispensable para el departamento de cocina de un gran hotel en el Oriente ha sido siempre en la forma de una planta de refrigeración y fabricación de hielo (también por primera vez) y hay, además, las cámaras de frío para conservar la carne, la mantequilla, y otras disposiciones .

"Un motor de bus es enviada a cumplir con los trenes principales y los vapores, y este vehículo está disponible para los partidos que deseen visitar lugares de interés en el barrio.

"No es menos importante la recomendación de este hotel es un hecho que los propietarios tienen un interés activo en la obtención de todas las comodidades posibles y la atención de sus visitantes, a pesar de un gestor de expertos europeos tiene control directo sobre el pequeño ejército de siervos."

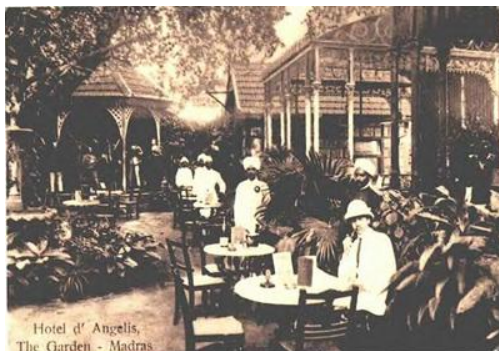
Giacomo D'Angelis ampliado estas operaciones mediante la firma de un contrato de gestión de un hotel de gestión SYLK en Ooty. Con el tiempo comprado y reformado el hotel y le entregó su gestión a su hija Marianna.



Mariana se casó con un italiano, Aldo Palazzo Palazzo, que había venido a la India para trabajar en el negocio hotelero. Tenía 42 años y ella tenía 29 años. Se ha dicho que Palazzo fue el chef de la SYLK. A pesar de la oposición Giacomo D'Angelis, la pareja se casó en noviembre de 1920. Aldo Palazzo fue el primer marido de Mariana. Ellos vivían en la India y que ayudó activamente a su padre para ejecutar el hotel en Madras y, más tarde, logró SYLK en Ooty. Mariana fue la única que continuó el negocio de su padre tras la muerte de Carlo y Giacomo D'Angelis. Giacomo D'Angelis murió en Turín (Italia) a principios de 1930 durante una de sus muchas "vacaciones" de Madras. Mariana salió de la India después de vender sus propiedades y se estableció en Londres en 1965 con su tercer marido, F. Penn, quien era el propietario de una fábrica de cerveza en Bangalore.

Mariana de la SYLK.

Hotel Dawson, que abrió sus puertas en Ooty en 1841, fue vendida a C. Sylks en 1868 y se convirtió en hotel de SYLK. Giacomo D'Angelis adquirió hotel SYLK es, se cree, poco después de la Gran Guerra (1914-18) y en 1925 cambió el nombre a los Saboya. La primera vez que se presentó como un hotel de verano, pero, más tarde, hizo una el año. Se transfirió la propiedad de los Saboya a Mariana en 1925.



*El Jardín de París (arriba y abajo),
con su quiosco*



Los italianos nunca se consideró a la India como destino final, el país era considerado simplemente como una tierra que ofrece ciertas oportunidades de negocio. La mayoría de los italianos nunca se establecieron en la India de forma permanente, y se utiliza para volver a casa a la edad de jubilación, o incluso antes, la entrega de sus negocios para los miembros más jóvenes de la familia o parientes en la ley. Ellos siempre se percibe su estancia en la India como temporal. Una excepción fue representado por las que se casaron no italiano las mujeres en la India. En general, las niñas irlandesas y franceses se prefieren debido a su formación católica. Pero incluso los italianos que se casó no italiano en la India, las mujeres utilizan para tomar su "indio" las familias de vuelta con ellos a Italia cuando se retiró. Los vínculos con Italia siempre abrumadoramente fuertes. Se sentían orgullosos de ser ciudadanos de un país recientemente unificado, para construir lo que habían contribuido.



Vista del Jardín de París desde el segundo piso.

Giacomo D'Angelis y su familia en la India no encajan bien en esta imagen. Durante los años que él y su familia pasaron en la India, que no mantiene ningún vínculo estrecho con su familia en Italia y esto fue bastante atípica de su origen italiano.

La ausencia de vínculos directos con Italia culminó en la familia D'Angelis en movimiento a diferentes países, uno de ellos a lugares tan lejanos como Chile. Giacomo D'Angelis era multilingüe y un hombre muy cosmopolita, le gustaba viajar y que se sentía a gusto en un entorno internacional. Giacomo personalidad, el contexto colonial y el matrimonio mixto gran influencia en el desarrollo de la identidad de sus hijos. Además, Giacomo D'Angelis contactos con Francia dio lugar a los niños que reciben una educación de Francés e Inglés, y de ser privado de cualquier contacto directo con Italia y la cultura italiana. Pero a partir de una carta escrita a Angelis Luis D' nos enteramos de que Mariana, y probablemente también Carlo y el propio Luis, sabía italiano. Sin embargo, no hay evidencia para confirmar que se utiliza para hablar en italiano en su vida cotidiana.

Una vez, D'Angelis fue el mejor hotel de la ciudad. Giacomo D'Angelis se conocía a sí mismo, aparte de sus negocios de confitería y hostelería, como el primer residente de la ciudad para volar un avión. De repente, un par de años antes, de la nada, un bisnieto suyo, Jefferis Donald Evans D'Angelis, se puso en contacto conmigo desde, de todos



los lugares, Santiago, Chile. Nos hemos mantenido en contacto desde entonces y que con el tiempo ha me ha enviado un montón de fotos de hotel y de la familia. Algunos de ellos aparecen en estas páginas

y otros habían aparecido en la edición pasada. Acompañan es un texto elaborado a partir de un documento que el Dr. Antonella Viola de la Universidade Nova de Lisboa, Portugal, publicado - Migración a través de tres continentes: La familia D'Angelis - y que D'Angelis Jefferis me envió, así como de la información de mi corresponsal contribuido, y de otras fuentes publicadas.

- EL EDITOR

se debe probablemente al hecho de que Giacomo llegó a la India desde Francia. Pero Giacomo no parecen haber sido particularmente preocupada por el hecho de que él se consideraba francés y no italiano. Las conexiones con Francia tuvo una gran influencia sobre la familia. Cuando se le preguntó acerca de su abuelo Luis D'Angelis, D'Angelis Jefferis dijo que le recordaba como un "verdadero francés." Louis D'Angelis emigraron a Chile en 1923.

Giacomo D'Angelis vende Hotel D'Angelis a otro italiano pastelero en Madras, Bosotto, quien le cambió el nombre del hotel hermanos Bosotto. En 1950, cuando Bosotto regresó a Italia después de la Segunda Guerra Mundial, vendió el negocio del hotel y productos de confitería a Musulipa Chaudhary, quien había sido su proveedor de productos lácteos, por Rs. 15000.



*Después de D'Angelis
se convirtió en la
Bosotto*

(Finalizado)

Por otro lado, una imagen que Giacomo D'Angelis envió a su hijo Luis, quien ya se había trasladado a Estados Unidos, sugiere que él prefería hablar Inglés en lugar de italiano a sus hijos. La fotografía fue tomada en Argel durante las vacaciones y que contiene unas pocas líneas en Inglés escrito por Giacomo D'Angelis mismo. Es muy probable que la comunicación dentro de la familia se llevó a cabo casi exclusivamente en Inglés, en particular, ya que pasó gran parte de su vida en un entorno de habla Inglés.

También debe tenerse en cuenta que el Giacomo D'Angelis que vivía en Madrás hasta su muerte fue considerada por muchos como el francés. Giacomo, de hecho, se pensaba que era corso. Esto